

ERGER MERKUR



Tosender Applaus für Musical-Truppe

Das kulturelle Ereignis schlechthin in Penzberg an diesem Wochenende war die deutsche Uraufführung von Max Kruses Musical „Ich will keine Lady sein“. Fünffmal fast

ausverkaufte Stadthalle, jedesmal tosender Applaus – das war der Lohn für die gut 50 Mitwirkenden vor und hinter der Bühne, die unter der Regie von Paul Herdrich und der

musikalischen Leitung von Holger Jung die Besucher begeisterten; im Bild das ungleiche Paar Markus Bocksberger und Astrid Niedermeier, das sich, umgeben von Tieren im

Stall, verliebt. Auch Autor Max Kruse, mit Komponist Hans Posegga bei der Premiere, äußerte sich hocherfreut über diese Inszenierung (siehe Kulturseite). Text/Foto: zek