

April 2013

Zauberflöte,
Freischütz,
Turandot

Opern
auf
Bayrisch 2

Auch dieses Jahr präsentiert die „Antik-Gruppe“ des „Oberlandler Volkstheaters“ - also die „Alt-Gedienten“ - wieder drei, nicht ganz ernst zu nehmende Interpretationen bekannter Opern.

Die Mitwirkenden:

In verschiedenen Rollen und alternierender Besetzung erleben Sie folgende Personen:

Alex Bader, Brigitte Herdrich, Paul Herdrich, Irmgard Hofmann, Rainer Hofmann, Marianne Hornbogner, Max-Josef Lippl, Evi Mummert, Ernst Sägmüller, Abdon Ziegler, Helga Ziegler

Die Lesung wird musikalisch begleitet mit leicht verfremdeten Melodien vom

„Saitenquartett Schesser“:

Franz Schesser, Pia Janner-Horn,
Stefan Horn, Gerhard Prantl

Bühnenmaler: Richard Zila und Anke Schmidt

Bühnenbau: Armin Heurich, Christof Ludewig,
Alex Bader

Bühnentechnik: Stefan Frick, Ewald Hornbogner

Autor und Vorlagen:

Der Münchner Paul Schallweg (*1914; +1998) schrieb Romane und Hörspiele. Sein größter Erfolg wurden die 25 Opern, die er ins Bayerische übertragen hat. Texte aus seinem Buch: Opern auf Bayrisch ISBN 978-3-475-54025-7