



Freischütz in Lederhosen

Penzberg – Wenn Abdon Ziegler (links), der wirkt, als wäre er soeben einem Komödienstadel entstiegen, sich an „Turandot“ versucht, dann muss das ganz einfach lustig werden. Und das war es dann auch, als das Oberlandler Volkstheater bereits zum zweiten Mal „Opern auf Bairisch“ präsentierte, wobei auch noch die „Zauberflöte“ und der „Freischütz“ mundartlich aufbereitet und in einer szenischen Lesung präsentiert wurden, standesgemäß begleitet von Franz Schessers Saitenquartett. Das Publikum war begeistert. **akr**